

STYLE *prestige*

RCR Cristalleria Italiana



*collection*  
2018





RCR Cristalleria italiana è l'industria del vetro di qualità che nel mondo dell'arredo tavola è in grado di offrire l'eccellenza in tutti i segmenti e con tutte le tecniche produttive. LUXION®, materiale innovativo e ultraclear, è il primo vero CRISTALLO ECOLOGICO.

RCR Cristalleria italiana copre l'offerta tradizionale e quella di design con le nuove collezioni Style, Style Prestige, Trends e Luxion Professional, per il settore professionale.

Il sito [www.rcrcrystal.com](http://www.rcrcrystal.com), lo shop online e il video corporate RCR Stand Up, mostrano un'azienda dinamica che si presenta al trade ed ai consumatori come una realtà innovativa ed entusiasta che lavora con forza e determinazione per migliorare il piacere di un gesto quotidiano.

RCR Cristalleria Italiana, the quality glass manufacturer offering excellence for all products and all production techniques in every sector of tableware using Luxion®, the first true ECO CRYSTAL.

RCR Cristalleria Italiana offers classic and design ranges with the new collections: Style, Style Prestige, Trends and Luxion Professional, for professional use.

The [www.rcrcrystal.com](http://www.rcrcrystal.com) site, online shop and RCR Stand Up corporate video are all proof of the company's dynamic overall approach to trade and consumers: a cutting-edge, enthusiastic business working and regenerating with strength and determination to offer a better lifestyle.

## Mission

“ Essere il fornitore più innovativo ed affidabile di vetro sonoro superiore di alta qualità, la quintessenza del design italiano in ogni momento della vita dei consumatori.

To be a reliable, cutting edge supplier of superior quality crystal glass, the quintessence of Italian design for every moment of the consumer's lifestyle. ”

## VISION

“ Cristallo ecologico industriale, innovativo e ultraclear, conforme a elevati standard etici e ambientali, prodotto con l'attenzione al particolare propria dell'artigiano.

Industrial, eco-friendly, state-of-the-art ultra-clear crystal glass, compliant with ethical and environmental standards, made with the care typical of artisanal production. ”





CRISTALLERIA  
ITALIANA



1967

Nasce l'azienda, da una fusione tra due realtà artigianali le cui origini risalgono agli inizi del secolo, nel solco di una tradizione millenaria.

The company is born from the merger of two artisanal companies whose origins date back to the early 1900s, continuing a centuries-old tradition.



1973

Introduzione dei forni elettrici di fusione e della prima linea automatica di produzione di calici.

Introduction of electric melting furnaces and the first automatic stemware production line.



1983

Espansione internazionale in oltre 85 paesi.  
Lancio delle linee storiche: Opera, Melodia, Laurus.

International expansion to over 85 countries.  
Launch of iconic lines: Opera, Melodia, Laurus.



1995

Start-up del più grande forno elettrico di fusione di articoli in cristallo.

Start-up of the biggest electric melting furnace for crystalware.



2007

Nuova immagine aziendale e nuovo materiale LUXION®. Forti investimenti sull'ambiente.

New corporate image and new material: LUXION®. Large investments for the environment.



OGGI today

LUXION® il primo vero cristallo ecologico. Certificazione sistema qualità ISO 14001:2015.

LUXION® the first true eco crystal glass. ISO 14001:2015 Quality Certification System.

# PERCHÈ RCR? why RCR?

## 100% MADE IN ITALY

Unico polo produttivo a Colle di Val d'Elsa A single production facility in Colle di Val d'Elsa

## MASSIMO ESPERTO DEL VETRO DI QUALITÀ

### TOP PLAYER IN CRYSTAL GLASS

LUXION® Ultraclear Crystal Glass: il primo vero Cristallo Ecologico.

LUXION® Ultraclear Crystal Glass: the first real eco crystal.

**ESTREMA FLESSIBILITÀ:** produzione di articoli sia pressati che soffiati in vetro sonoro superiore.

**EXTREMELY VERSATILE:** pressed and blown products in superior crystal glass.

### DEDICATO A: DEVOTED TO:

**QUALITÀ:** ogni prodotto viene sottoposto a molteplici controlli (elettronici e umani).

**QUALITY:** each product undergoes several inspections (electronic and human).

**INNOVAZIONE:** ricerca e sviluppo (laboratorio chimico e tecnologico), centro design.

**INNOVATION:** R&D (chemical and technological laboratory), design centre.

**SERVIZIO:** produzione stampi; seconde lavorazioni. **SERVICE:** mould production; glass-cutting facility.

**EXPERTISE:** specialisti della tavola. **EXPERTISE:** tableware specialists.

## GREEN COMPANY

**Produzione con tecnologie avanzate.** State-of-the-art production.

**L'unica industria vetraria al mondo che produce 100% con forni elettrici.**

The only glassware industry in the world with 100% electric furnace manufacturing.

**100% della nostra energia proviene da fonti di energia rinnovabili**

100% of our energy comes from renewable sources



9%  
Biomassa  
biomass



16%  
Fotovoltaico  
photovoltaic



75%  
Geotermico  
geothermal



## IL CRISTALLO ECOLOGICO eco crystal glass



### TRASPARENTE transparent

Ultraclear, il più puro  
e il più trasparente  
sul mercato.

*Ultraclear, the purest  
and the most transparent  
crystal glass  
on the market.*



### BRILLANTE brilliant

Eccezionale  
brillantezza  
durevole nel tempo.

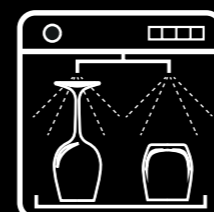
*Exceptional  
longlasting brilliance.*



### RESISTENTE resistant

Straordinariamente  
resistente  
alle rotture.

*Extraordinary  
to breakages.*



### LAVABILE IN LAVASTOVIGLIE dishwasher safe

Testato per oltre 4000  
lavaggi professionali  
senza opacizzazione.

*Tested for over 4,000  
professional dishwasher  
uses without a hint  
of clouding.*



### SONORO perfect acoustics

Musicale come il miglior  
cristallo per una perfetta  
esperienza sensoriale.

*Clear and pure sounds like  
the best lead crystals for a  
perfect sensory experience.*



### ECOLOGICO eco-friendly

Produzione totalmente  
ecosostenibile e  
riciclabile al 100%.

*Production totally  
environmentally  
friendly and 100%  
recyclable.*

MADE IN ITALY

# SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE

La provincia di Siena, che comprende 4 Siti Patrimonio dell'Unesco, è nota per le sue bellezze artistiche e naturali.

RCR ha modulato l'approccio ambientale nel rispetto del suo territorio. Grazie all'attenzione dell'amministrazione locale agli alti standard ambientali, dal 2013 la provincia di Siena è la prima area vasta in Europa ad avere ottenuto la certificazione di emissioni negative di CO<sub>2</sub>.

RCR HA DEFINITO UN CHIARO PIANO DI SVILUPPO AMBIENTALE CON DIVERSI TIPI DI INVESTIMENTO:

## FORNI ELETTRICI

- Rispetto dell'ambiente
- Ricerca continua di fonti di energia rinnovabile
- Zero emissioni in atmosfera
- Elevatissima qualità del vetro attraverso un miglior controllo del processo produttivo

## MATERIE PRIME

Si usano materie prime purissime che permettono:

- di raggiungere la massima brillantezza e trasparenza senza l'uso di agenti decoloranti e altamente inquinanti
- di produrre LUXION® ULTRACLEAR CRYSTAL GLASS, il primo vero CRISTALLO ECOLOGICO, materiale 100% riciclabile nel mercato del vetro

## RISPARMIO ENERGETICO

Negli ultimi 6 anni sono stati implementati altri miglioramenti strutturali:

- Centrale a Biomasse
- Pannelli fotovoltaici: nel 2012 sono stati bonificati 23.000 mq<sup>2</sup> di tetti e sostituiti con pannelli fotovoltaici

## NON INQUINIAMO

- Ogni possibile agente inquinante viene monitorato quotidianamente dal laboratorio interno e adeguatamente misurato e registrato
- La miglior strategia non è avere i migliori piani anti-inquinamento, la MIGLIORE STRATEGIA È NON INQUINARE

La salvaguardia dell'ambiente è un bene per il business

# Protect the environment



The province of Siena is home to four UNESCO World Heritage Sites and is renowned for its artistic and natural beauty.

RCR has adjusted its environmental approach to respect its district. Thanks to the attention of local government to high environmental standards, since 2013 the province of Siena is the first large area in Europe to have obtained certification of negative CO<sub>2</sub> emissions.

RCR HAS DEFINED A CLEAR ENVIRONMENTAL DEVELOPMENT PLAN WITH VARIOUS TYPES OF INVESTMENT:

## ELECTRIC FURNACES

- Respect for the environment
- Ongoing research into renewable energy sources
- Zero atmospheric discharge
- Superior quality glass achieved through enhanced production process control

## RAW MATERIALS

The purest raw materials are used to enable:

- maximum brilliance and transparency to be obtained without use of highly polluting bleaching agents
- production of LUXION® ULTRACLEAR CRYSTAL GLASS, the first true ECO CRYSTAL, material that can be 100% recycled in the glass market

## ENERGY SAVING

In the last six years, further structural changes have been put in place:

- Biomass plant
- Photovoltaic panels: 23,000 m<sup>2</sup> of roofs were reclaimed in 2012 and replaced by photovoltaic panels

## WE DO NOT POLLUTE

- Any polluting agent is monitored daily by inhouse laboratories, properly measured and recorded
- The best strategy is not an anti-pollution plan, THE BEST STRATEGY IS NOT TO POLLUTE

Safeguarding the environment is good for business



STYLE *prestige*

## Style Prestige Collection

*Style Prestige* è la collezione Top di gamma di RCR dedicata a chi ama circondarsi di oggetti preziosi e ricercati.

*Style Prestige* è la proposta di Linee di prodotto progettate e curate nei minimi particolari con tagli raffinati ed eleganti che esaltano la trasparenza e la brillantezza di LUXION®, il primo cristallo ecologico nato in casa RCR, l'unico cristallo ecologico lavorabile al 100% adatto per incisioni, tagli e molature.

*Style Prestige*: il prestigio dell'unicità by RCR.



*Style Prestige* is RCR's high-end range dedicated to those who like to be surrounded by refined, precious things.

*Style Prestige* is the product line designed in meticulous detail with refined, elegant cuts that showcase the transparency and brilliance of LUXION®, the first eco crystal glass from the RCR brand, the only entirely processable eco crystal glass suitable for engraving, cutting and grinding.

*Style Prestige*: prestigious and unique, by RCR.



**DIREZIONE CREATIVA RCR**

Nasce nel 2015 con l'obiettivo di portare innovazione di prodotto tenendo vivo il nesso tra la cultura del cristallo e dell'alto artigianato con la contemporaneità del Luxion di RCR.

La **Direzione Creativa** segue a piene mani il processo di sviluppo del prodotto mettendo sempre in relazione le competenze progettuali del **Centro Stile e Design RCR** con quelle fattive delle maestranze di **RCR Lab**.

Per il mondo del catalogo di Style Prestige il connubio si fa più denso e materico per via delle caratteristiche contraddistinte delle lavorazioni a "freddo" del vetro e sue personalizzazioni. Tecniche tradizionali come intaglio, molatura e sabbiatura fino all'applicazione delle più moderne tecnologie si uniscono alla costante cura ed attenzione di chi sa rifinire a mano il prodotto di qualità.

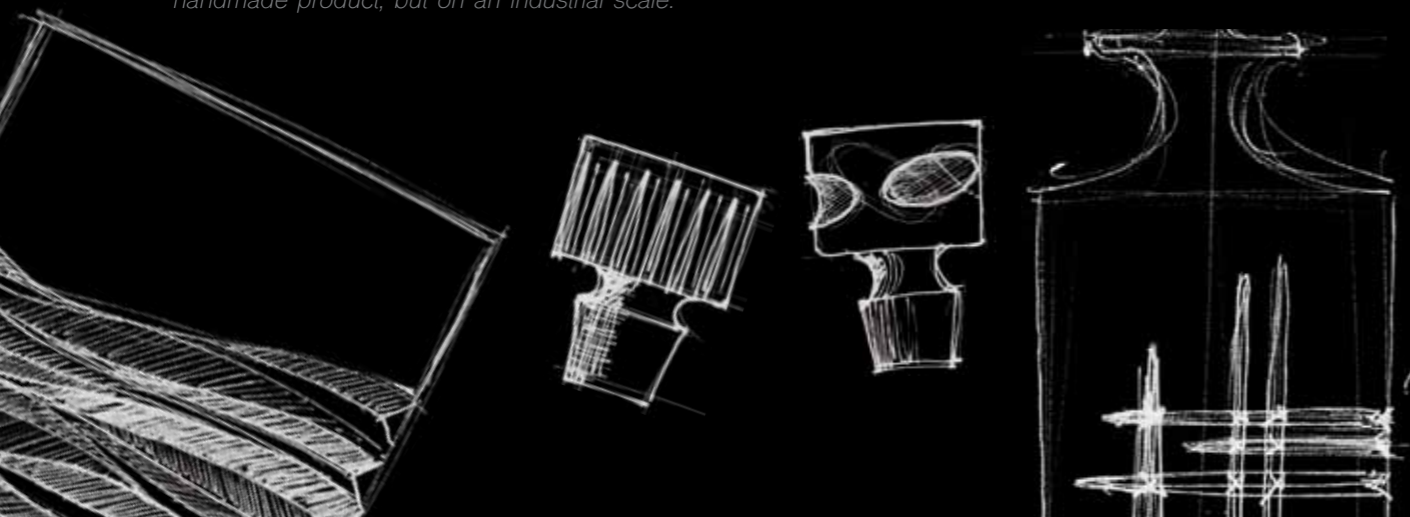
In collaborazione continuativa con i designer elabora progetti su misura per i clienti RCR dando luce a prodotti che sappiano comunicare la loro identità con prestigio e con le stesse peculiarità tipiche del prodotto creato a mano, ma realizzato su scala industriale.

*In 2015 a department was established to work on product development processes, safeguarding the bond between the culture of crystal glass and superb artisanal skills with the contemporary mood of RCR Luxion.*

*The Creative Department is totally dedicated to the product development process, linking the design expertise of the RCR Style and Design Centre with the manufacturing talent of RCR Lab workers.*

*The Style Prestige catalogue features products in which cooperation is even more intense and physical because of the traits typical of "cold processing" and personalization of glass. Traditional techniques such as engraving, grinding and sandblasting but also application of state-of-the-art technologies accompanied by the constant care and attention of those who know how to finish quality products by hand.*

*The Creative Department works hand-in-glove with designers to develop bespoke projects for RCR customers, to generate items that will express their identity with a note of prestige and with the same unique features of a handmade product, but on an industrial scale.*



*"Prestigio e fascino in Luxion con l'eccellenza italiana del design del vetro"  
"Luxion's prestige and charm marry Italian excellence in glassware design"*

**STUDIO CISOTTI - LAUBE**

Biagio Cisotti e Sandra Laube collaborano insieme dal 1993 a Firenze. Lui laureato in Architettura e lei all'ISIA di Firenze si occupano di Art Direction per aziende italiane del settore del mobile e del tableware collaborando con importanti nomi del design internazionale. Insegnano, oltre che nelle facoltà di origine, anche presso Fashion Institute of Technology di New York e al Polimoda di Firenze.



*Biagio Cisotti and Sandra Laube have worked together in Florence since 1993. He has an architecture degree, she graduated from the ISIA in Florence, and they both work as art directors for Italian companies in the furniture and tableware industries, partnering top international design figures. They both also lecture at their respective alma maters as well as at the Fashion Institute of Technology in New York and at Polimoda in Florence.*



**MANOLA DEL TESTA**

Si laurea all'ISIA Industrial e Communication Design di Firenze e si specializza in Brand design alla Domus Academy di Milano. Dal 1993 è designer per diverse realtà produttive del settore tableware. La passione per il design del vetro nasce dai progetti con Paolo Deganello, Borek Sipek e Francois Burkhardt. Dal 1998 lavora con RCR dove è Direttore creativo. Si dedica ad installazioni multimediali di luce e vetro collaborando anche con il gruppo Animation Lights Project.

*Graduated from Florence's ISIA (Institute of Industrial and Communication Design), and specialized in brand design at the Domus Academy in Milan. In 1993 she began working as a tableware designer for various production companies. Her passion for designing glassware came to the fore in projects with Paolo Deganello, Borek Sipek and Francois Burkhardt. She joined RCR in 1998, where she is now creative director. She works on multimedia immersive light and glass installations, also joining forces with the Animation Lights Project group.*

**ALESSANDRO LENARDA**

Si laurea in Architettura a Venezia dove ha come maestri Carlo Scarpa e Bruno Zevi. Si occupa principalmente di Architettura di interni e design in Italia e all'estero, mantenendo una particolare dedizione al mondo del vetro. Selezionato più volte al Compasso d'Oro, nel 1994 si aggiudica una selezione d'onore. Porta il suo Design nel contesto della Biennale Internazionale d'Arte di Venezia. Scrive e disegna monografie sul vetro e l'arte vetraria per conto di alcune case editrici italiane.



*Graduated in architecture in Venice, where he studied with the great Carlo Scarpa and Bruno Zevi. He works mainly with interior architecture and design in Italy and abroad, but is particularly fond of glass as a medium. With several Compasso d'Oro nominations to his credit, he took home an honourable mention in 1994. His designs also attracted the attention of the Venice Biennale Internazionale d'Arte. He writes and designs monographs about glass and the art of making glass for several Italian publishers.*



**LORENZO SUSINI**

Designer fiorentino, si laurea in Product Design nel 2010 presso l'Università degli Studi di Firenze. Collabora come designer e cura gli allestimenti per varie aziende toscane del settore bagno e accessori, del marmo e del vetro tra cui Etrusca Bagno e Colle Vilca. Si aggiudica il premio A'Design Award & Competition 2016 con la maniglia PopGum per il brand Enrico Cassina del gruppo OMPorro.

*Florentine designer graduated in Product Design at the University of Florence in 2010. He designs products and installations for various Tuscan companies in the bathroom and accessories sector, and marble and glass industries, including Etrusca Bagno and Colle Vilca. He won the 2016 A'Design Award & Competition with his PopGum handle for the OMPorro group's Enrico Cassina brand.*

**LUIGI TRENTI**

Architetto fiorentino si occupa di Product design spaziando dal settore dell'illuminazione e dell'arredo, fino al design degli accessori di lusso per la persona. E' stato Responsabile del design di Targetti che vince il Compasso d'Oro nel 1998, ambito premio italiano dell'Associazione Disegno Industriale ADI. Vince altri premi internazionali di design di New York, Los Angeles e Chicago. E' tra i fondatori di ADI Toscana. E' docente di Product Design presso l'ISIA di Firenze.



*Florentine architect in the field of product design, embracing lighting and furnishing, as well as luxury personal accessories. He was Targetti's design manager and winner of the ADI-Industrial Design Association's prestigious Compasso d'Oro Award in 1998. He has also brought home international design awards from New York, Los Angeles and Chicago. He is one of the founders of the Tuscan branch of the ADI and lectures in Product Design at Florence's ISIA.*

## LOUNGE BAR

New

### SKULTURA

BUBBLE SET pag. 25

LITHOS pag. 23

SKULTURA pag. 22

TRAMA pag. 23

WAVE pag. 23

### TOUCH

IMPRINT pag. 32

QUADRI pag. 31

TOUCH pag. 31

TRATTO pag. 32

### URBAN

BARCODE pag. 36

GEARING pag. 38

LABYRINTH pag. 38


RINGS pag. 38

STEEL pag. 41

TIRE pag. 39

URBAN pag. 36

WARNING pag. 41




**STYLE PRESTIGE** è il “luogo” dello stile per eccellenza del tableware di alto livello. *Style Prestige* è il riferimento sia per chi vuole soluzioni ricercate per le apparecchiature in stile, sia per chi nell’alta ristorazione vuole distinguersi nella proposta di arredo tavola.

Per questo motivo *Style Prestige* presenta una suddivisione di catalogo in tre diverse categorie differenziate per la loro destinazione d’uso.

**STYLE PRESTIGE** is the go-to line for the best superior tableware. *Style Prestige* is a benchmark for anyone seeking solutions for stylish tableware and for high-end restaurants aiming for a distinctive look for their tables.

For this reason, *Style Prestige* has split its catalogue into three different categories, specific for each intended use.



## TABLE TOP

CARRARA pag. 44

CETONA pag. 49

FIESOLE pag. 53

GROSSETO pag. 57

PRATO pag. 61

SABINA pag. 64

VERTIGO pag. 67

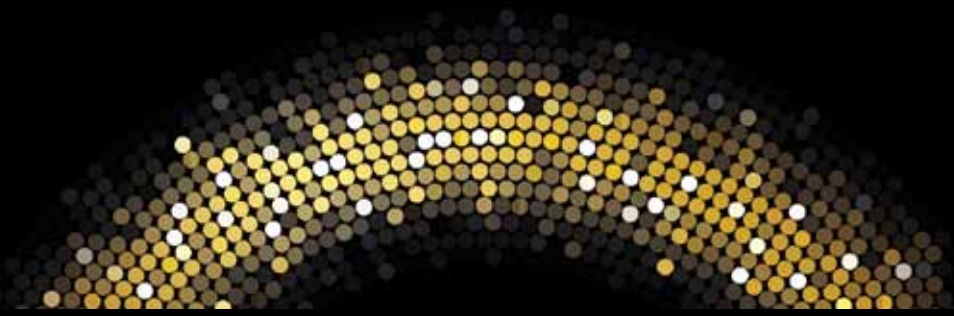
## HOME DECOR

BUBBLE pag. 73

INTRIGO pag. 75

METAPHORA pag. 79

SCIROCCO pag. 83



**LOUNGE BAR**, la nuova proposta RCR dedicata al mondo dei Top Spirits. Una serie di bicchieri e bottiglie concepite per rendere unica la ritualità della degustazione. La classicità della forma, la particolarità dell'intaglio e il design dei decori molati accompagnano la gestualità della mano con un gioco piacevolmente tattile e visivamente elegante. Sono oggetti da regalarsi e da regalare, sono per chi ama dare un tocco di ricercata atmosfera.

**LOUNGE BAR**, RCR's new range for top spirits. A series of glasses and bottles designed to make the ritual of tasting even more special. Classic lines, striking engraving and ground decorative designs accompany hand movements with pleasing texture and eye-catching elegance. Objects to give to oneself and to others, perfect for those who want to add an extra touch of class.



# LOUNGE BAR

## *Skultura*

*Il design è caratterizzato da profonde incisioni che scavano il vetro riportando alla fisicità della scarpellatura dello scultore. Liquori e cocktail si esaltano nei tre sontuosi bicchieri Skultura, serie che si completa di una bottiglia con tappo molato e rifinito a mano, dettagli che impreziosiscono e ne caratterizzano l'insieme.*

*Each item features a design of deep cuts that carve into the glass with the physical power of a sculptor's hand. Liqueurs and cocktails are showcased by these three sumptuous Skultura glasses, complete with a bottle with a stopper ground and finished by hand: details that add a precious feel overall.*



*lounge bar* **SKULTURA**



**SKULTURA**

*design Manola Del Testa*

Bottiglia whisky / Whisky decanter

51570020006  
cl 80 - oz 27  
h 172 mm

**SKULTURA** *lounge bar*



**WAVE**

*design Manola Del Testa*

Whisky / Dof tumbler

26569020006  
cl 29 - oz 9 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 93 mm  
ø max 82 mm



**TRAMA**

*design Manola Del Testa*

Whisky / Dof tumbler

26568020006  
cl 29 - oz 9 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 93 mm  
ø max 82 mm



**LITHOS**

*design Manola Del Testa*

Whisky / Dof tumbler

26567020006  
cl 29 - oz 9 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 93 mm  
ø max 82 mm



“Disegnare vetro è imprimere forma in una materia dalla fluidità visiva dell’acqua ma con l’essenza fisica del ghiaccio”  
 “Designing glassware means pressing form into matter that has the visual flow of water but the physical essence of ice.”  
 Manola Del Testa

# SKULTURA *lounge bar*

## BUBBLE SET

*BUBBLE completa la serie Skultura con sette tra calici, bicchieri e bottiglia dedicati alla degustazione dei soft drinks, light spirits, vini liquorosi e birra.*



**Long drink**  
*Hb Tumbler*  
 25641020006  
 cl 36 - oz 12 1/4  
 h 150 mm  
 ø max 70 mm



**Whisky**  
*Dof tumbler*  
 25784020006  
 cl 29 - oz 9 3/4  
 h 93 mm  
 ø max 82 mm



**Bottiglia whisky**  
*Whisky decanter*  
 51519020006  
 cl 80 - oz 27  
 h 172 mm



# SKULTURA *lounge bar*

## BUBBLE SET

*Bubble completes the SKULTURA line with seven stem glasses, tumblers and a bottle designed for tasting soft drinks, light spirits, fortified wines, and beer.*



**Bollicine**  
*Sparkling wine*

25780020006  
cl 20 - oz 7  
h 280 mm  
ø max 81 mm

**Calice vino**  
*Wine tasting goblet*

25830020006  
cl 32 - oz 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 238 mm  
ø max 83 mm

**Birra**  
*Beer*

25829020006  
cl 47 - oz 15 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 188 mm  
ø max 88 mm

**Liquore**  
*Liqueur Stem*

25831020006  
cl 7 - oz 2 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
h 156 mm  
ø max 52 mm

# LOUNGE BAR

---

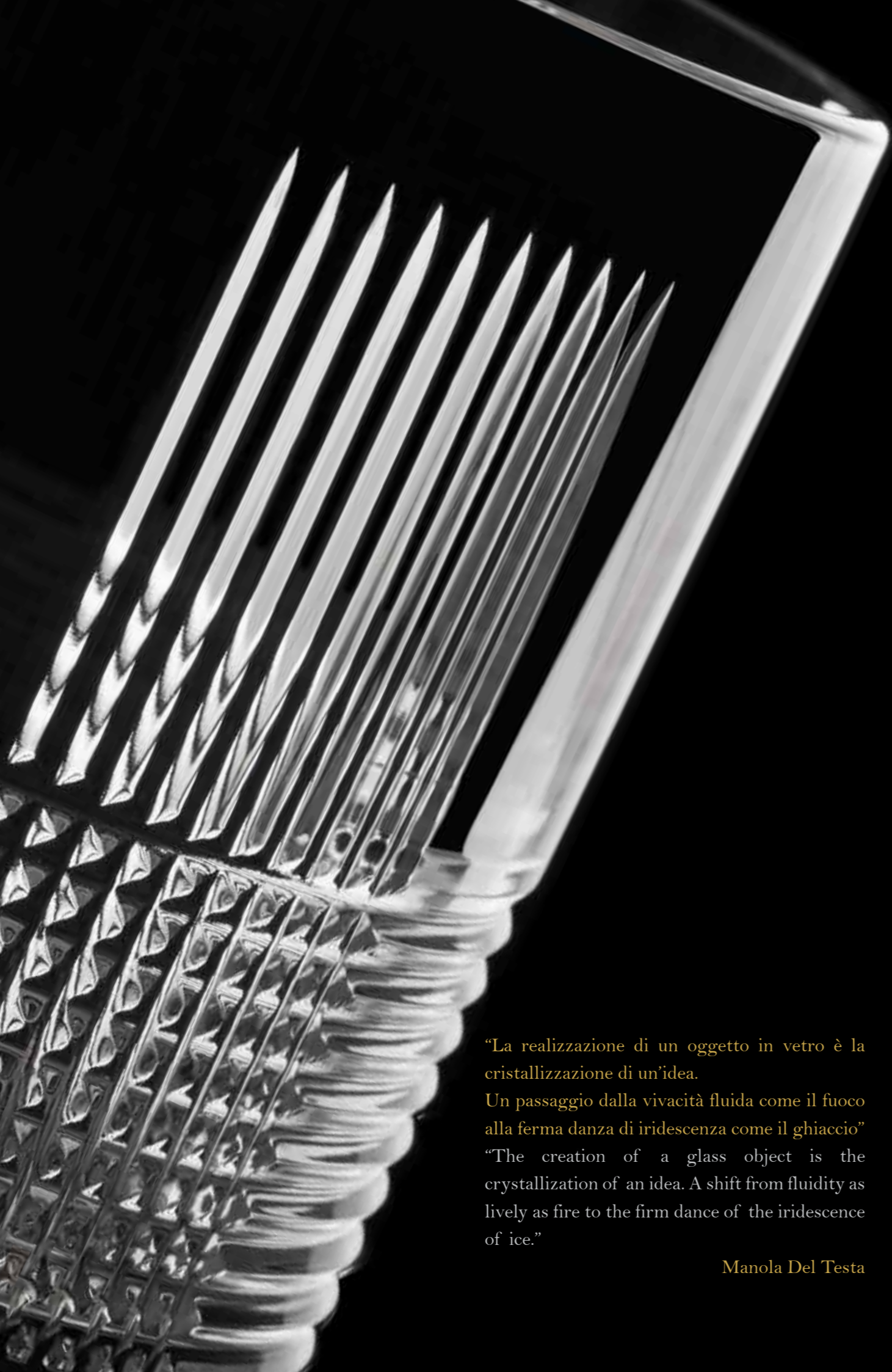
## *Touch*

*Geometrie di Luxion® per decori ottici ed un effetto touch-bowl piacevole al tatto. Nei tre bicchieri il design genera il punto di presa sull'oggetto, suggerendo così una degustazione meditativa. La linearità delle incisioni sulla bottiglia ed i disegni prensili sul tappo molati e rifiniti a mano diventano una perfetta e prestigiosa cornice di luce.*

*Luxion® geometric effects make for striking decorative effects and a pleasant feel. In the three glasses, the design generates a gripping point for the object and encourages meditative tasting. Linear engravings on the bottle and the hand-ground and finished stopper grip designs become a perfect, prestigious frame of light.*



# TOUCH *lounge bar*



“La realizzazione di un oggetto in vetro è la cristallizzazione di un’idea.

Un passaggio dalla vivacità fluida come il fuoco alla ferma danza di iridescenza come il ghiaccio”  
“The creation of a glass object is the crystallization of an idea. A shift from fluidity as lively as fire to the firm dance of the iridescence of ice.”

Manola Del Testa



## QUADRI

*design Manola Del Testa*

Whisky / *Dof* tumbler

26566020006  
cl 29 - oz 9 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 93 mm  
ø max 82 mm



## TOUCH

*design Manola Del Testa*

Bottiglia whisky / *Whisky* decanter

51571020006  
cl 80 - oz 27  
h 172 mm

*lounge bar* **TOUCH**

“Toccare, accertarsi della consistenza di qualche cosa per poi lasciare un proprio segno.”  
“Touch, discovering the texture of something, then leaving your mark.”

Cisotti - Laube



**TRATTO**

*design Manola Del Testa*

*Whisky / Dof tumbler*

26565020006  
cl 29 - oz 9 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 93 mm  
ø max 82 mm



**IMPRINT**

*design Cisotti-Laube*

*Whisky / Dof tumbler*

26564020006  
cl 29 - oz 9 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 93 mm  
ø max 82 mm



# LOUNGE BAR

---

## *Urban*

Sei bicchieri con incisioni dal design minimal e di grande attualità che si abbina in modo impeccabile agli spirits ed aperitivi top. Lo stile contemporaneo UrbanChic si adatta a luoghi da atmosfera metropolitana ed underground. Le bottiglie completano la collezione impreziosendola con un duplice tocco di ricercatezza.

*Six up-to-the-minute glasses engraved with a minimal design that combines flawlessly with top spirits and aperitifs. The contemporary style of UrbanChic is perfect for venues with a cosmopolitan, underground atmosphere. The bottles complete the collection and add the chic of a precious touch.*



# URBAN

*lounge bar*



## URBAN

*design Manola Del Testa*

Bottiglia whisky / Whisky decanter

51572020006  
cl 80 - oz 27  
h 172 mm



## BARCODE

*design Luigi Trenti*

Whisky / Dof tumbler

26543020006  
cl 29 - oz 9 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 93 mm  
ø max 82 mm

“Il design è la sintesi equilibrata di un enorme numero di variabili che hanno come catalizzatore la fantasia e come elemento imprescindibile l’ergonomia.”

“Design is the balanced synthesis of an enormous number of variables that are catalysed by imagination and underpinned by an ergonomic factor.”

Alessandro Lenarda



*lounge bar* **URBAN**

**GEARING**

*design Cisotti-Laube*

Whisky / Dof tumbler

26562020006

cl 29 - oz 9 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>

h 93 mm

ø max 82 mm

**RINGS**

*design Alessandro Lenarda*

Whisky / Dof tumbler

26563020006

cl 29 - oz 9 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>

h 93 mm

ø max 82 mm

**LABYRINTH**

*design Luigi Trenti*

Whisky / Dof tumbler

26542020006

cl 29 - oz 9 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>

h 93 mm

ø max 82 mm

**URBAN** *lounge bar*



**TIRE**

*design Lorenzo Susini*

Bottiglia whisky / Whisky decanter

51573020006

cl 80 - oz 27

h 172 mm

“Attraverso grafiche tutt’altro che sconvolgenti o rivoluzionarie, ma allineate alla tradizione decorativa del glassware, siamo riusciti a rappresentare un tema di grande attualità che è quello relativo all’assunzione di alcolici in modo più responsabile.”

“Through graphics that are in no way outrageous or revolutionary, but in line with traditional glassware decoration, we evoke a matter of great relevance, namely encouraging people to drink responsibly.”

Luigi Trenti

# URBAN

*lounge bar*

## STEEL

*design Luigi Trenti*

Whisky/Dof tumbler

26540020006  
cl 29 - oz 9 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 93 mm  
ø max 82 mm

## WARNING

*design Luigi Trenti*

Whisky/Dof tumbler

26541020006  
cl 29 - oz 9 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 93 mm  
ø max 82 mm



# TABLE TOP

*Linee tavola Top di gamma RCR ampie e strutturate, con calici, bicchieri, brocche e bottiglie, tutti tagliati e rifiniti a mano per apparecchiature prestigiose ed eleganti.*

*RCR's high-end tableware lines with generous, structured forms: stemware, glasses, jugs and bottles, all cut and finished by hand for prestigious, elegant table settings.*



# table top CARRARA

Famiglia dal design classico in stile che rivisita la tradizione dell'intaglio "a rete", quello che più di tutti esalta la brillantezza del materiale Luxion®.



**Calice 2**  
*Red wine goblet*  
25633020006  
cl 25 - oz 8 1/2  
h 218 mm  
ø max 78 mm

**Calice FL**  
*Champagne flute*  
25636020006  
cl 16 - oz 5 1/2  
h 225 mm  
ø max 68 mm

**Calice 3**  
*White wine goblet*  
25634020006  
cl 17 - oz 5 3/4  
h 198 mm  
ø max 71 mm

**Calice 5**  
*Liqueur goblet*  
25635020006  
cl 8 - oz 2 3/4  
h 158 mm  
ø max 58 mm



# *table top* CARRARA

*A range with classic design in a style that revisits the tradition of the crisscross engraving that is the most effective in showcasing the brilliance of Luxion® material.*



**Bicchiere 2**  
*Dof tumbler*

25630020006  
cl 29 - oz 9 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 93 mm  
ø max 82 mm

**Bicchiere 3**  
*Of tumbler*

25631020006  
cl 21 - oz 7 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
h 84 mm  
ø max 74 mm

**Bicchiere 0**  
*Highball tumbler*

25624020006  
cl 36 - oz 12 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
h 150 mm  
ø max 70 mm



**Bottiglia whisky**  
*Whisky decanter*

51493020006  
cl 85 - oz 30  
h 190 mm



**Bottiglia vino**  
*Wine decanter*

51494020006  
cl 90 - oz 30 <sup>1</sup>/<sub>3</sub>  
h 260 mm



**Brocca**  
*Jug*

25632020006  
cl 103 - oz 34 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 185 mm

# CARRARA *table top*

# CETONA *table top*



**Calice 3**  
*White wine goblet*  
25654020006  
cl 19 - oz 6 1/2  
h 203 mm  
ø max 81 mm

**Calice flute**  
*Champagne flute*  
25656020006  
cl 17 - oz 5 3/4  
h 243 mm  
ø max 68 mm

**Calice 5**  
*Liqueur goblet*  
25655020006  
cl 7 - oz 2 1/4  
h 158 mm  
ø max 59 mm

**Bottiglia vino**  
*Wine decanter*  
51495020006  
cl 90 - oz 30 1/2  
h 260 mm

**Calice 2**  
*Red wine goblet*  
25653020006  
cl 28 - oz 9 1/2  
h 223 mm  
ø max 89 mm

# table top **CETONA**

*Linea tavola caratterizzata dal decoro avvolgente dando slancio alle silhouette degli oggetti. L'incisione satinata realizzata dalle sapienti mani dei molatori conferisce un tocco di eleganza.*



**Bicchiere 0**  
*Highball tumbler*  
25637020006  
cl 36 - oz 12 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
h 150 mm  
ø max 70 mm



**Bicchiere 2**  
*Dof tumbler*  
25638020006  
cl 29 - oz 9 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 93 mm  
ø max 82 mm



**Bicchiere 3**  
*Of tumbler*  
25639020006  
cl 21 - oz 5 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
h 84 mm  
ø max 74 mm



**Bottiglia whisky**  
*Whisky decanter*  
51496020006  
cl 85 - oz 28 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 170 mm



**Brocca**  
*Jug*  
25640020006  
cl 123 - oz 41 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
h 180 mm

# **CETONA** table top

*A line of tableware featuring a spiralling decoration that adds verve to the silhouette of the object. The satin-finish engraving produced by skilled artisans adds a hint of practiced elegance.*



# FIESOLE *table top*

*Linea personalizzata con taglio "a diamante" che esalta la brillantezza del Luxion® in modo raffinato, ideale per una tavola unica e scintillante.*



**Calice flute**  
*Champagne flute*

25626020006  
cl 17 - oz 5 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 249 mm  
ø max 68 mm



**Calice 2**  
*Red wine goblet*

25622020006  
cl 28 - oz 9 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
h 223 mm  
ø max 89 mm



**Calice 3**  
*White wine goblet*

25625020006  
cl 19 - oz 6 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
h 203 mm  
ø max 81 mm



**Calice 5**  
*Liqueur goblet*

25627020006  
cl 7 - oz 2 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
h 158 mm  
ø max 59 mm

# FIESOLE

table top

*A personalized line with diamond faceting that spotlights the brilliance of Luxion® in a refined style to make each table gleamingly unique.*



**Bicchiere 0**  
*Highball tumbler*  
25628020006  
cl 36 - oz 12 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
h 150 mm  
ø max 70 mm



**Bicchiere 2**  
*Dof tumbler*  
25629020006  
cl 29 - oz 9 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 93 mm  
ø max 82 mm



**Bottiglia whisky**  
*Whisky decanter*  
51492020006  
cl 85 - oz 28 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 170 mm



**Bottiglia vino**  
*Wine decanter*  
51491020006  
cl 90 - oz 30 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
h 260 mm



**Brocca**  
*Jug*  
25621020006  
cl 123 - oz 41 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
h 180 mm

# FIESOLE

table top



# GROSSETO *table top*

*La linea più ampia e di successo della collezione Prestige. Semplicità lineare ed eleganza data dall'alternanza dei profondi intagli lucidi con le molature opache realizzate a mano, valorizzando la lavorabilità del Luxion®. Una serie di prodotti per tavole eleganti e impeccabili in ogni occasione.*



**Bicchiere 2**  
*Dof tumbler*

25643020006  
cl 29 - oz 9 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 93 mm  
ø max 82 mm

**Bicchiere 3**  
*Of tumbler*

25644020006  
cl 21 - oz 7 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
h 84 mm  
ø max 74 mm

**Bicchiere 0**  
*Highball tumbler*

25642020006  
cl 36 - oz 12 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
h 150 mm  
ø max 70 mm

**Bottiglia whisky**  
*Whisky decanter*

51498020006  
cl 80 - oz 27  
h 172 mm

*table top* **GROSSETO**

*The most popular and extensive line in the Prestige collection. A simple yet elegant linear feel generated by alternating deep, glowing cuts and matte hand-ground finishes that showcase the processing opportunities of Luxion®. A range of items for an elegant, impeccable table on any occasion.*



**Brocca**  
*Jug*

25645020006  
cl 103 - oz 34 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 185 mm



**Calice 2**  
*Red wine goblet*

25647020006  
cl 25 - oz 8 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
h 218 mm  
ø max 78 mm

**Calice flute**  
*Champagne flute*

25650020006  
cl 16 - oz 5 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
h 225 mm  
ø max 68 mm



**Bottiglia vino**  
*Wine decanter*

51497020006  
cl 90 - oz 31 <sup>1</sup>/<sub>3</sub>  
h 260 mm



**Calice 1**  
*Wine tasting*

25646020006  
cl 32 - oz 10 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 238 mm  
ø max 83 mm

**Calice 5**  
*Liqueur goblet*

25649020006  
cl 8 - oz 2 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 158 mm  
ø max 58 mm

**Calice 3**  
*White wine goblet*

25648020006  
cl 17 - oz 5 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 198 mm  
ø max 71 mm

**GROSSETO** *table top*



# PRATO *table top*

*Come un fiore fatto di linee di luce la serie Prato è una esplosione di molature brillanti che si prestano ad arredare le tavole contemporanee e di stile raffinato e minimalista.*



**Bottiglia vino**  
*Wine decanter*  
51500020006  
cl 90 - oz 31 <sup>1</sup>/<sub>3</sub>  
h 260 mm



**Brocca**  
*Jug*  
25664020006  
cl 103 - oz 34 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 185 mm

*In an explosion of gleaming ground lines of light, the Prato range enhances up-to-date tables with sophisticated, understated chic.*



**Bottiglia whisky**  
*Whisky decanter*

51499020006  
cl 85 - oz 30  
h 190 mm



**Bicchiere 2**  
*Dof tumbler*

25662020006  
cl 29 - oz 9 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 93 mm  
ø max 82 mm



**Bicchiere 3**  
*Of tumbler*

25663020006  
cl 21 - oz 7 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
h 84 mm  
ø max 74 mm



**Bicchiere 0**  
*Highball tumbler*

25661020006  
cl 36 - oz 12 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
h 150 mm  
ø max 70 mm



**Calice 3**  
*White wine goblet*

25666020006  
cl 17 - oz 5 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 198 mm  
ø max 71 mm



**Calice flute**  
*Champagne flute*

25668020006  
cl 16 - oz 5 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
h 225 mm  
ø max 68 mm



**Calice 2**  
*Red wine goblet*

25665020006  
cl 25 - oz 8 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
h 218 mm  
ø max 78 mm



**Calice 5**  
*Liqueur goblet*

25667020006  
cl 8 - oz 2 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 158 mm  
ø max 58 mm

# table top **SABINA**

*Leggerezza, ricercatezza e slancio tipico delle forme a tulipano: l'eleganza della famiglia Sabina è perfetta per ogni situazione di convivialità più o meno classica ed informale.*



**Brocca**  
Jug

25678020006  
cl 123 - oz 41<sup>1/2</sup>  
h 180 mm

**Bottiglia vino**  
Wine decanter

51501020006  
cl 90 - oz 30<sup>1/2</sup>  
h 260 mm

# **SABINA** table top

*Refined lightness and the slim line typical of a tulip glass: the elegance of the Sabina family is perfect for any get-together, from formal to friendly.*



**Bicchiere 2**  
Dof tumbler

26038020006  
cl 41 - oz 13<sup>2/3</sup>  
h 90 mm  
ø max 86 mm

**Calice 2**  
Red wine goblet

26289020006  
cl 33 - oz 11  
h 223 mm  
ø max 89 mm

**Calice 5**  
Liqueur goblet

26292020006  
cl 10 - oz 3<sup>1/3</sup>  
h 158 mm  
ø max 60 mm

**Calice flute**  
Champagne flute

26291020006  
cl 17 - oz 5<sup>3/4</sup>  
h 243 mm  
ø max 66 mm

**Calice 3**  
White wine goblet

26290020006  
cl 24 - oz 8  
h 203 mm  
ø max 81 mm



# VERTIGO *table top*

*Il gioco alternato delle linee lucide e satinato a mano per molature, riprende lo stile avvolgente di Style Prestige. La linea è studiata per apparecchiature di gusto classico in stile dove la ricercatezza minimal la fa da guida.*



**Calice flute**  
*Champagne flute*

26226020006  
cl 17 - oz 5 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 249 mm  
ø max 68 mm

**Calice 2**  
*Red wine goblet*

25224020006  
cl 28 - oz 9 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
h 223 mm  
ø max 89 mm

**Calice 3**  
*White wine goblet*

26225020006  
cl 19 - oz 6 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
h 203 mm  
ø max 81 mm

**Calice 5**  
*Liqueur goblet*

26273020006  
cl 7 - oz 2 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
h 158 mm  
ø max 59 mm

# VERTIGO

table top

*Alternating polished and hand-ground satin-finish lines that pay homage to the spiralling look of Style Prestige. A line designed for the classic table, whose style is inspired by minimal chic.*



**Bicchiere 0**  
*Highball tumbler*  
26228020006  
cl 36 - oz 12 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
h 150 mm  
ø max 70 mm



**Bicchiere 2**  
*Dof tumbler*  
26227020006  
cl 29 - oz 9 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 93 mm  
ø max 82 mm



**Bottiglia whisky**  
*Whisky decanter*  
51553020006  
cl 85 - oz 28 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 170 mm



**Bottiglia vino**  
*Wine decanter*  
51554020006  
cl 90 - oz 31 <sup>1</sup>/<sub>3</sub>  
h 260 mm



**Brocca**  
*Jug*  
26229020006  
cl 103 - oz 34 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>  
h 185 mm

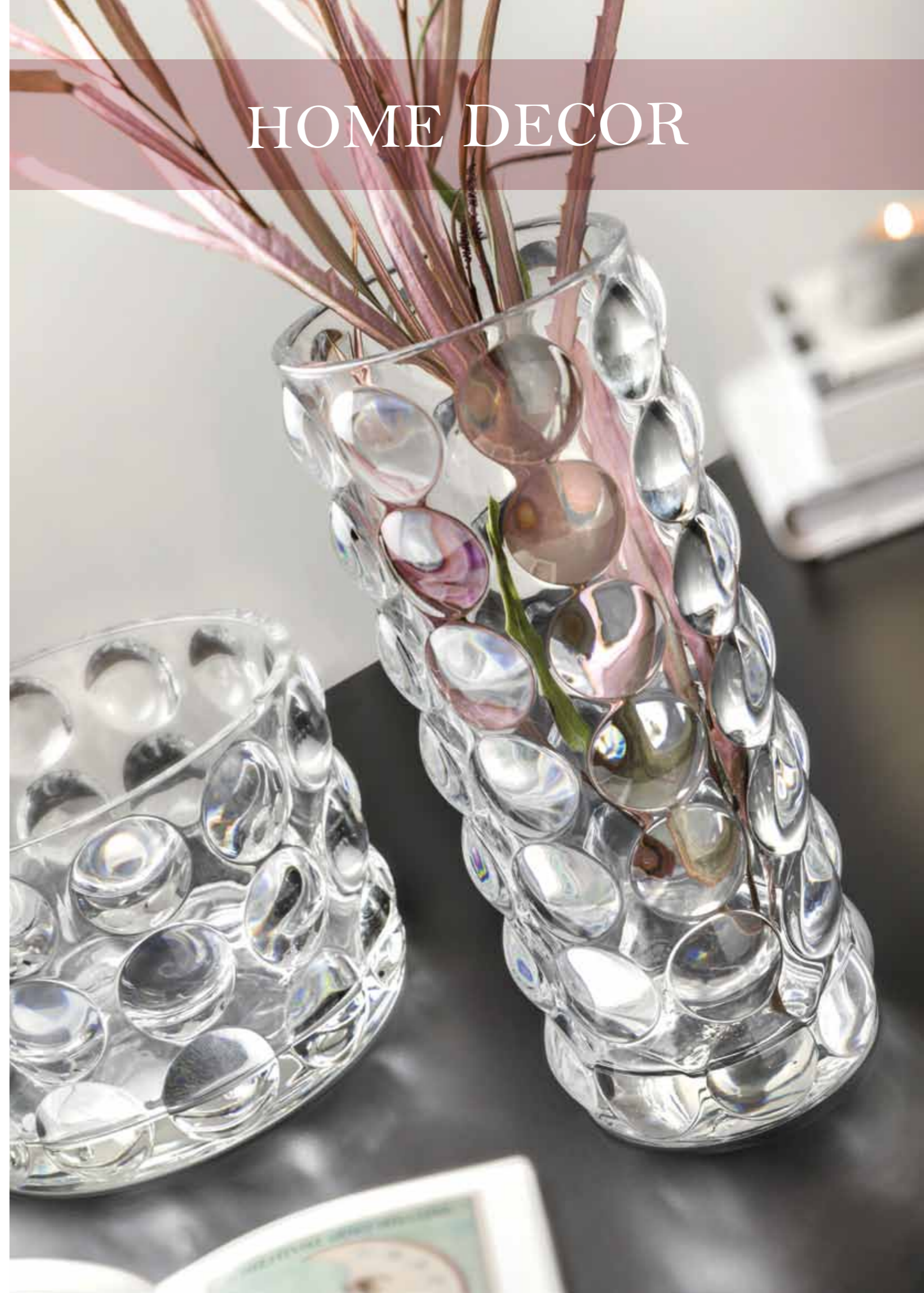
# VERTIGO

table top

# HOME DECOR

*Complementi d'arredo di design che si illuminano grazie alla trasparenza ed eleganza del materiale. La seduzione di geometrie solide, forme sinuose e contrasti tra pieni e vuoti esaltano la materia trasparente con un inconsueto effetto del "vedere attraverso".*

*Designer furnishing accessories that light up with the transparency and elegance of the material. The seduction of solid geometries, sinuous forms and the contrast of solid and void show off transparent matter to its best, with an unusual see-through effect.*





# BUBBLE

home decor

*Design contemporaneo per chi vuole un complemento moderno per la casa che esalti la trasparente bellezza del vetro. I due oggetti possono essere sovrapposti per creare composizioni di arredo sempre differenti.*

*Contemporary design for anyone seeking modern ornament for the house that will showcase the transparent beauty of glass. The two objects can be stacked to create a wide range of compositions.*



**Vaso**

Vase

25987099906

h 300 mm

ø 131 mm



**Coppa**

Bowl

25992099906

h 162 mm

ø 225 mm



# INTRIGO *home decor*

*Il caratteristico design avvolgente in perfetto stile RCR si sviluppa su una collezione di complementi d'arredo casa dalle dimensioni importanti per non passare inosservati.*



Centrotavola

*Centrepiece*

26296020006

Ø 360 mm

home decor **INTRIGO**

*RCR's quintessential spiralling design developed for collection of home furnishing accessories on an eye-catching mega scale.*



**Coppa**  
*Bowl*  
26295020006  
ø 230 mm

**INTRIGO** home decor



**Vaso**  
*Vase*  
26297020006  
h 270 mm  
ø 182 mm

# METAPHORA *home decor*

*Complementi d'arredo classici nell'incisione, ma unici nella proposta di design. Forme squadrate dalle dimensioni originali che riescono ad abbellire gli spazi più inusuali prestandosi anche a composizioni floreali espositive d'effetto.*



**Centrotavola**  
*Centrepiece*  
25988099906  
300 x 300 mm

home decor **METAPHORA**

*Ornaments with a classic engraving feature but quite unique design. Upscaled squared shapes that embellish even the most unexpected places, even serving as stunning flower displays.*



**Centrotavola**  
*Centrepiece*  
25989099906  
180 x 180 mm

**METAPHORA** home decor



**Vaso**  
*Vase*  
25884020006  
h 280 mm



# SCIROCCO *home decor*

*Forme sinuose che evocano la purezza dell'acqua.  
Vortici di luce prendono forma sui tre oggetti, vaso,  
coppa e centrotavola, che si adattano in modo elegante  
a qualsiasi stile di interni.*



Centrotavola  
*Centrepiece*  
25670020006  
Ø 392,5 mm

*Sinuous forms evoke the pureness of water. A vortex of light swirls around three objects: vase, bowl and centrepiece, perfectly suited to any style of interior.*



**Coppa**  
*Bowl*  
25671020006  
ø 266 mm



**Vaso**  
*Vase*  
25672020006  
h 280 mm  
ø 203,5 mm

Soffiato liscio - Blown plain

Soffiato molato - Blown cut

Tocai



SKULTURA

Lithos



Trama



Wave



TOUCH

Imprint



Quadri



Tratto



URBAN

Barcode



Gearing



Labyrinth



Rings



Steel



Warning



- Scegliere detergenti possibilmente liquidi.
- Scegliere un programma di lavaggio di media durata con basse temperature.
- Evitare possibilmente di mettere il vetro assieme a vasellame e pentole con residui di grasso.
- Controllare che non manchi mai il sale nella lavastoviglie.
- Aggiungere 1/2 bicchiere di aceto di vino durante il ciclo di lavaggio.
- Togliere i bicchieri solamente dopo che sono completamente asciutti.

Per il primo utilizzo dei prodotti:

- per rimuovere i bollini utilizzare l'aria calda dell'asciugacapelli. L'eventuale residuo adesivo può essere rimosso con un panno morbido imbevuto di solvente per unghie.
- Lavare i prodotti prima del primo utilizzo.

- Choose low-alkaline detergents.
- Choose short and low temperature wash cycles.
- If possible, avoid washing glass together with greasy crockery and cookware.
- Check there is always salt in the dishwasher.
- Add ½ glass of wine vinegar during the wash cycle.
- Remove glasses only when they are completely dry.

Preparing to use your product for the first time:

- To remove product labels: an easy way is through use of hot air from a hair dryer. If a gummy residue remains, you can remove it with a soft cloth and nail polish remover.
- Wash your products before using for the first time.

## PERSONALIZZAZIONI & DECORAZIONI *PERSONALIZATIONS & DECORATIONS*

Tocai



Carrara



Grosseto



Prato



### INCISIONE CON DIAMANTE *DIAMOND ENGRAVING*

Il disegno è realizzato con mole diamantate con macchine a controllo numerico e a mano per i casi più raffinati. L'aspetto dell'incisione può essere sia in versione lucida che opaca.

- Metodo di personalizzazione flessibile e adatto per decorazioni a fascia e a tutto tondo
- Ineliminabile al lavaggio della lavastoviglie.

The product pattern is obtained with diamond-coated grinding wheels and CNC machinery, or by hand for items requiring more finesse.

The engraving is available in either polished or frosted finish.

- A flexible customization method, perfect for decoration in bands and in the round
- Resistant to dishwasher use



Umbro



Cetona



Fiesole



Vertigo



### FILO ORO E PLATINO *GOLD AND PLATINUM EDGING*

Tipica della tradizione del Tableware di alto livello RCR propone la verniciatura nelle versioni Oro e Platino con variazioni di tono secondo esigenza del cliente. La colorazione è resistente, ma si consiglia di lavarli con attenzione e con saponi non abrasivi.

- Metodo di personalizzazione decorazioni a fascia e filo su bordo del prodotto.

Typical of RCR's top-tier traditional tableware, in gold and platinum versions, using the nuance required by the customer.

The decoration is resistant but the items should be washed with care, using non-abrasive detergents.

- A customization method that applies a band or fine-line decoration flush with the rim of rim of the product.



## NOTE NOTES NOTES ANMERKUNGEN NOTA NOTA

### I RIFERIMENTI USATI SONO:

**Calici**  
1= DEGUSTAZIONE  
2= VINO ROSSO  
3= VINO BIANCO  
5= LIQUORE  
FL= FLUTE CHAMPAGNE

**Bicchieri**  
0/HB= BIBITA  
2/DOF= WHISKY/ACQUA  
3/OF= VINO  
PZ./PCS. = PEZZI

LE CAPACITÀ E LE DIMENSIONI DEI PRODOTTI INDICATE NEL PRESENTE CATALOGO SON PURAMENTE INDICATIVE.

### LES RÉFÉRENCES EMPLOYÉES SONT LES SUIVANTES:

**Verres a pied**  
2= VERRE A EAU  
3= VERRE A VIN  
4= VERRE A PORTO  
5= VERRE A LIQUEUR  
FL= FLUTE

**Chopes**  
0/HB= CHOPE HAUTE  
2/DOF= CHOPE BASSE  
3/OF= GOBELET A WHISKY  
PZ./PCS. = PIÈCES

LES CAPACITÉS ET LES DIMENSIONS DES PRODUITS INDICÉES DANS LE PRESENT CATALOGUE SONT PUREMENT INDICATIVES.

### LAS REFERÉNCIAS USADAS SON:

**Calices**  
2= CÁLICES DE AGUA  
3= CÁLICES DE VINHO  
4= CÁLICES DE VINHO BRANCO  
5= CÁLICES DE LICOR  
FL= FLUTES

**Copos**  
0/HB= COPOS DE REFRESCO  
2/DOF= COPOS DE BAIXOS  
3/OF= COPOS DE WHISKY  
PZ./PCS. = PIEZAS

AS CAPACIDADES E ÀS DIMENSÕES DOS PRODUTOS INDICADOS NO PRESENTE CATALOGO SÃO PURAMENTE INDICATIVAS.

### REFERENCES USED ARE AS FOLLOWS:

**Stemware**  
1= WINE TASTING  
2= RED WINE GOBLET  
3= WHITE TASTING GOBLET  
5= LIQUEUR CORDIAL  
FL= CHAMPAGNE FLUTES

**Tumblers**  
0/HB= HIGHBALL TUMBLER  
2/DOF= DOUBLE OLD-FASHIONED TUMBLER  
3/OF= OLD-FASHIONED TUMBLER  
PZ./PCS. = PIECES

THE CAPACITY AND DIMENSIONS OF THE PRODUCTS INDICATED ON THIS CATALOGUE ARE APPROXIMATE.

### DIE VERWENDENTEN BEZEICHUNGEN SIND:

**Kelche**  
2= BURGUNDER  
3= WEISSWEIN  
4= SUSSWEIN  
5= LIKÖRKELCH  
FL= SEKTKELCH

**Becher**  
0/HB= LONGDRINKBECHER  
2/DOF= WHISKYBECHER  
3/OF= COCKTELBECHER  
PZ./PCS. = STÜCKE

DIE IN DIESEM KATALOG ANGEBEN INHALTE UND MASSE DIENEM LEDIGLICH ZUR ORIENTIERUNG.

### LAS REFERENCIAS USADAS SON:

**Copas**  
2= COPAS DE AGUA  
3= COPAS DE VINO TINTO  
4= COPAS DE VINHO BRANCO  
5= COPAS DE LICOR  
FL= CHAMPAN FLAUTA

**Vasos**  
0/HB= VASO PARA REFRESCO  
2/DOF= VASO PARA AGUA  
3/OF= VASO PARA VINO  
PZ./PCS. = PEÇAS

LA CAPACIDAD Y LAS DIMENSIONES DE LOS PRODUCTOS INDICADAS EN EL PRESENTE CATALOGO SIRVEN COMO ORIENTAMIENTO.

PHOTOGRAPHER:  
GEAARTSTUDIO/Walter Monti (*Lounge Bar*)  
VISIVA/Costanza Maremmi  
STUDIO CAPPELLI

CONCEPT, GRAPHIC DESIGN & ART DIRECTION:  
CREATIVE DIRECTION RCR  
RCR GRAPHIC DESIGN

PRINTED IN ITALY:  
ABC TIPOGRAFIA

SPECIAL THANKS TO  
SEVEN LUGANO THE LOUNGE  
MILANO CAFFÈ

**NOTA:** FOTO, DATI E DESCRIZIONI NON HANNO VALORE VINCOLANTE PER RCR CRISTALLERIA ITALIANA S.P.A. CHE SI RISERVA SE NECESSARIO DI APPORTARE MODIFICHE ALLA PRODUZIONE.

**NOTE:** ALL PHOTOS DATA AND DESCRIPTIONS ARE NOT BINDING FOR RCR CRISTALLERIA ITALIANA S.P.A. IF NEED BE, THE COMPANY RESERVES THE RIGHT TO MAKE ANY CHANGES REQUIRED IN PRODUCTION.





AZIENDA CON SISTEMA  
DI GESTIONE QUALITÀ  
CERTIFICATO DA DNV GL  
= ISO 9001 =  
COMPANY WITH  
QUALITY SYSTEM  
CERTIFIED BY DNV GL  
= ISO 9001 =





**Blue Ribbon LLC**

P.O. Box 77783 | Dubai | UAE

**T.** +971 4 257 3131 | **F.** +971 4 257 3232

**E.** [info@blueribbonme.com](mailto:info@blueribbonme.com)

**W.** [www.blueribbonme.com](http://www.blueribbonme.com)

[www.rcrcrystal.com](http://www.rcrcrystal.com)

RCR CRISTALLERIA ITALIANA SPA 53034 Colle di Val d'Elsa - Siena - Italia - tel. +39 0577 910111 Fax +39 0577 920313